

MARIE THERESE VON PARADIS

Pianista e Compositora Austríaca

Ela nasceu no dia 1^o de fevereiro de 1824, na cidade de Viena. Perdeu a visão aos três anos de idade e até completar seis anos não havia recebido atenção especial de nenhuma natureza. Mas nos primeiros meses após seu sétimo aniversário seus pais descobriram que sua filha estava dominada por uma forte tendência à música. Além disso, descobriram que a criança tinha uma capacidade natural de aprendizado.

Tomaram providências imediatas, contratando um professor de piano de alta capacidade, que foi muito feliz em seus diversos anos de ensino. Tanto isso é verdade que com 12 anos de idade Marie Therèse teve oportunidade de tocar na corte de Viena. E foi lá que ela chamou a atenção da Imperatriz, Maria Theresa. A imperatriz estava tão encantada com a performance da jovem Marie Therèse que instituiu uma pensão financeira com o objetivo de garantir seus continuados estudos de música. Ela não apenas fez isso, mas estudou outras áreas de interesse, o que a tornou uma pessoa muito refinada.

Numa viagem pela Europa, já com 60 anos de idade, a concertista cega tocou em Paris, onde permaneceu durante alguns meses. Foi nessa oportunidade que ficou conhecendo Valentin Haüy, educador famoso que estava planejando organizar uma escola para jovens cegos e Marie Therèse teve muita influência em suas tomadas de decisão, principalmente na seleção de materiais destinados ao ensino dos cegos.

Haüy, posteriormente conhecido “Pai e Apóstolo dos Cegos”, fazia comparações entre a elegância e a serenidade das apresentações de Marie Therèse com os entristecedores espetáculos dados nas ruas de Paris por alguns cegos, muito inadequados em seu modo de se vestir ou de se comportar, procurando executar músicas bizarras nas ruas, para chamar a atenção dos transeuntes e com isso angariar esmolas.

Marie Therèse sempre foi um exemplo vivo de demonstração da adequabilidade que uma pessoa pode ter, mesmo sendo cega.

